

Sarah Bernhardt a 50 ans lorsqu'elle découvre la **pointe des poulains sur Belle île en mer**, elle fait alors l'acquisition d'un ancien fort militaire dans lequel elle passera toutes ses vacances, faisant construire des dépendances pour y inviter tout un petit monde d'artistes ou célébrités qu'elle avait en affection...elle y passa presque 30 ans de sa vie, et sût conquérir rapidement le cœur des habitants grâce à ses bienfaits souvent renouvelés, on lui donnait le nom de «bonne dame » ou de «dame blanche » car elle était toujours vêtue de blanc.

*« J'aime venir chaque année dans cette île pittoresque, goûter tout le charme de sa beauté sauvage et grandiose. J'y puise sous son ciel vivifiant et reposant de nouvelles forces artistiques »*

**John Murell** retrace dans sa pièce « **Sarah ou le cri de la langouste** » les derniers moments de « la divine » dans ce fortin à présent déserté où elle écrit le second tome de ses mémoires, aidée pour cela d'un secrétaire à la fois dévoué et rebelle !

Une fiction très proche de la réalité, écrite avec légèreté, où le récit balance entre rires et larmes, pour notre plus grand plaisir...

Dans le rôle de **Sarah**

**Odile Steller**

Dans le rôle de **Pitou**

**Daniel Pavesi**

Mise en scène scénographie

**Geneviève Argence**

***Costumes de Sarah créés par Odile Steller***